

## Programa

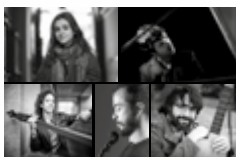
### VADE MECUM

#### La guitarra histórica

- 1. VIHUELA DE PEÑOLA**  
Carlos González. Córdoba, 2004  
*Non orphanum et gaudebit. Códice Las Huelgas. S. XIV*  
*Cantigas de Santa María. Alfonso X El Sabio. S. XIII*
- 2. VIHUELA DE RUEDA**  
Miguel Ángel Ramírez. Sevilla, 2004  
*Ai ondas. Cantiga de amigo de Martín Códax. S. XIII*
- 3. CÍTOLA.** Carlos González. Córdoba, 2001  
*Cantiga de Santa María nº 42. Alfonso X El Sabio. S. XIII*
- 4. GUITARRA MEDIEVAL**  
Carlos González. Córdoba, 2003  
*Maríam Matrem Virgínam. Libre vermell de Monserrat. S. XIV*
- 5. GUITARRA RENACENTISTA**  
Jarny Didier/Carlos González. París, 1999  
*Pavana y glosas. Alonso Mudarra. (c.1510-1580)*
- 6. VIHUELA DE MANO**  
Sebastián Núñez. Utrech, 2007  
*Romanesca o Guárdame las vacas. Luys de Narváez. (1500-1552)*
- 7. GUITARRA BARROCA**  
Carlos González. Aracena (Huelva), 2019  
*Canarios. Gaspar Sanz. (1640-1710)*
- 8. GUITARRA ROMÁNTICA**  
(original). Luis Olry. París, 1830  
*Var. su un tema di Händel, Op. 107. Mauro Giuliani (1781-1829)*

## Conciertos

del 18 al 22 de agosto de 2023



Viernes, 18 de Agosto | 20:00h.

### Obni

Trío Sonata: de Bach a Marini



Domingo 20 de Agosto | 20:00h.

### Schola Cantorum Paradisi Portae

Via Crucis



Lunes 21 de Agosto | 20:00h.

### Phaedrus

Adonia



Martes 22 de Agosto | 20:00h.

### Opera Omnia

Amor, no te llame amor

### Ventas de entradas:

En las oficinas del Ayuntamiento de Casalarreina y en taquilla el mismo día de cada concierto.

Aforo limitado.

+ info: <http://classicacasalarreina.es/>

Organiza:

Colaboran:



Ayuntamiento de  
Casalarreina



LUMBRE



# Festival de Música Antigua

# Casalarreina

# Clásica

del 18 al 22 de agosto 2023



Monasterio De La Piedad. Casalarreina



## José Luis Pastor

Vade Mecum

Sábado, 19 de Agosto 2023  
Hora: 20:00h.

# VADE MECUM

**La Guitarra Histórica**, es el formato para festivales de Música Antigua, del proyecto pionero a nivel discográfico, llevado a cabo por el músico español José Luis Pastor, para CONTRASTES RECORDS, sello especializado en el repertorio de guitarra, para el que graban asiduamente músicos de gran prestigio en todo el mundo.

Es la primera vez que se recogen en un solo CD todas las guitarras de la historia, 12 instrumentos en total, desde la guitarra medieval hasta la eléctrica, pasando por todas las épocas, modelos, técnicas de ejecución, afinaciones y literatura específica.

La Guitarra Histórica es un recorrido desde los modelos medievales hasta la guitarra clásico-romántica de la 1ª mitad del s. XIX, para la que compusieron los grandes maestros y pedagogos del periodo, como F. Sor, D. Aguado, M. Carcassi, M. Giuliani, N. Coste..., justo antes de que el constructor Antonio de Torres sentara las bases de la guitarra moderna.

Esta grabación se lleva a cabo en La Gruta de la Maravillas (Aracena -Huelva-) tesoro natural, testigo privilegiado del paso de los siglos y la historia, idea esta que entronca con el espíritu del proyecto. Cristalizan así más de 30 años de investigación, en los que José Luis Pastor ha trabajado intensamente en la recuperación de estos instrumentos y su música, para poder ofrecer al público el panorama general de un instrumento tan emblemático como la guitarra, tan presente en todas las clases sociales a lo largo de la historia.

El prestigioso musicólogo John Griffiths, define así el proyecto, en las notas que él mismo ha suscrito, en las páginas interiores del disco: "Esta grabación logra lo imposible, un milenio de guitarras en manos de un solo guitarrista: una hazaña de virtuosismo nunca antes intentada y nunca antes conseguida. Es el producto de un esfuerzo increíble que ha sido la obra de toda una vida del músico español José Luis Pastor".

## Periodo Clásico-Romántico.

Guitarra romántica original (1830)



## El Barroco.

Guitarra barroca de 5 órdenes



## El Renacimiento.

Guitarra renacentista de 4 órdenes



## El Renacimiento.

Vihuela de mano de 6 órdenes



## La Edad Media.

Çinfonía



## La Edad Media.

Vihuela de péñola



## La Edad Media.

Cítola



## La Edad Media.

Guitarra medieval



# José Luis Pastor

Natural de Aracena (Huelva). Reconocido por la crítica especializada como uno de los grandes especialistas y pionero a nivel mundial en la Cuerda Pulsada Medieval, José Luis Pastor es Profesor Superior de Guitarra Clásica por el Conservatorio "Manuel Castillo", de Sevilla. Premio fin de grado en la especialidad de laúd y vihuela. Invitado regularmente a impartir cursos, conferencias, master clases y conciertos en Europa: Reino Unido (Londres), Alemania (Friburgo), Italia (Florenia, Palermo, Lombardía, Cremona, Mántova), Bosnia-Herzegovina (Winter Festival of Sarajevo), Francia (París e Istres -Marsella-), Portugal (Islas Açores, Lisboa, Lagos, Portimao, Faro, Tavira, Albufeira...etc.), América: Argentina (Buenos Aires, Rosario, San Miguel, Morón) y África: Marruecos (Tánger y Casablanca) y toda España. Director durante 19 cursos, y profesor de guitarra en el Conservatorio "Manuel Rojas", de Nerva (Huelva). Director del grupo medieval Axabea. Director artístico del Festival de Música Antigua "Castillo de Aracena" (2012-2022).

