

Festival de Música Antigua
Casalarreina
Clásica 2023
del 18 al 22 de agosto



Organiza:



Ayuntamiento de
Casalarreina

Monasterio De La Piedad, Casalarreina

Trío Sonata: de Bach a Marini



Intérpretes

Miriam Hontana,
violín

Adrián Linares,
violín

Ismael Campanero,
violone

Ramiro Morales,
archilaúd

Ignacio Prego,
clave

OBNI (Objeto Barroco No Identificado) surge de la iniciativa de la joven Miriam Hontana y su pasión por el extraordinario repertorio para violín de los siglos XVII y XVIII.

A pesar de la juventud del ensemble, los miembros de OBNI han tocado en más de 30 países y en las mejores salas del mundo.

Este programa plantea un recorrido en torno a la música escrita para dos violines y bajo continuo, desde su nacimiento en los albores del seicento, hasta su apogeo a mediados del siglo XVIII.

Sábado, 19 de agosto
20:00h.

José Luis Pastor

Vade Mecum



José Luis Pastor es uno de los grandes especialistas y pionero a nivel mundial de la cuerda pulsada medieval, con un delicado arte para la variación y un exquisito trabajo interpretativo.

Profesor Superior de Guitarra Clásica por el Conservatorio "Manuel Castillo" de Sevilla, es invitado regularmente a impartir cursos, conferencias, master clases y conciertos por todo el mundo.

El programa *Vade Mecum* es un recorrido por la guitarra histórica, desde la Edad Media hasta comienzo del siglo XIX, gracias al empleo de ocho reproducciones diferentes de guitarras históricas.

Una pequeña muestra de los más de 30 años de investigación, en los que José Luis Pastor ha trabajado intensamente en la recuperación de estos instrumentos y su música.

Intérpretes

José Luis Pastor,
guitarra

Schola Cantorum Paradisi Portae

Via Crucis

Domingo, 20 de agosto
20:00h.



Intérpretes

Pedro García Tirapu

Rubén Larrea
Perálvarez

Alberto Palacios
Guardia

Daniel Rubio
Ferrandis

Igor Tantos Sevillano

Marcos Castrillo
Sampedro

Alberto Cebolla Royo,
director

La Schola Cantorum Paradisi Portae nace en Zaragoza con el fin de difundir, a través de conciertos, colaboraciones y grabaciones, un patrimonio que abarca más de mil años de tradición: el canto gregoriano y las primeras polifonías, especialmente la recuperación del repertorio conventual y cisterciense en la Corona de Aragón.

El programa *Via Crucis* es una selección de obras del repertorio gregoriano en las que se cita el hecho de la estación correspondiente, menciona a los personajes de la Pasión, o nos sirve como meditación para acercarnos al significado de la parada.

A cada una de las piezas musicales, con el fin de adentrarnos en su ambiente e invitarnos a una reflexión íntima, le precede una lectura.

Serán sonetos de Marcos Castrillo Sampedro y la contextualizada selección de piezas del repertorio del Canto gregoriano, bajo la dirección de Alberto Cebolla Royo.

Lunes, 21 de agosto
20:00h.

Phaedrus

Adonia



El conjunto **Phaedrus** es un consort de flautas al que se incorpora la voz de Miriam Trevisan y el laúd de Bor Zuljan.

Todos estos músicos proceden de diversas partes del mundo y se han formado en la Schola Cantorum Basiliensis.

Fascinados por la belleza de la música renacentista, así como por la filosofía humanística y las prácticas retóricas que dieron a la música su distintivo carácter durante los siglos XVI y XVII, el programa *Adonia* propone una puesta en escena del mito de Venus y Adonis, tal y como se transmitía en el Renacimiento italiano, presentando extractos del *Adone* de Marino de 1623 y de *La favola d'Adone* de Girolamo Parabosco.

Intérpretes

Miriam Trevisan,
voz, percusión

Darina Ablogina,
Luis Martínez Pueyo,
Charlotte Schneider,
Mara Winter,
*consort de flautas
traverseras*

Bor Zuljan,
laúd renacentista

Clara de Asís,
percusión

Mara Winter,
dirección artística

Amor, no te llame amor



Intérpretes

Manon Chauvin,
soprano

Calia Álvarez,
viola da gamba

Sara Águeda,
arpa

Josias Rodríguez ,
guitarra

Daniel Garay,
percusión

Isaac M. Pulet,
dirección

Dirigido por el violinista Isaac M. Pulet, **Opera Omnia** es un grupo de música antigua que centra su actividad en la recuperación del patrimonio musical español del Barroco y del Clasicismo. Opera Omnia ha sido galardonado en 2022 por la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA), con el premio al mejor grupo de música del siglo XVIII y el premio a la mejor producción y gestión por la gira de *Sarao*.

El primer verso de *El caballero de Olmedo*, una de las más conocidas obras de Lope de Vega, da título a este programa que se centra en la música que acompañaba a las obras de teatro del Siglo de Oro español, canciones solistas con textos generalmente profanos que se llamaban tonos y cuyo origen se encuentra en los aires de comedias, las óperas y las zarzuelas. Las características musicales de los tonos son su melodía sencilla, de aire popular, y su gran complejidad rítmica, resaltada por el acompañamiento de la guitarra española.

Un concierto que pretende recrear lo que podría ser una velada en la corte o una tarde en los corrales de comedias que llenaban la ciudad de Madrid.

 Degusta
Clásica 2023
CENA VELADA MUSICAL EN...

"Disfruta del maridaje, de la música y la gastronomía"



con:
José Luis Pastor



SÁBADO, 19 DE AGOSTO
22:00h.

RESERVAS:
Tlf. 626 762 723
palaciomarquesdevargas@gmail.com

LUMBRE

con:
**Schola Cantorum
Paradisi Portae**



DOMINGO, 20 DE AGOSTO
22:00h.

RESERVAS:
Tlf. 941 324 122
reservas@lumbrestaurante.com



con:
Phaedrus



LUNES, 21 DE AGOSTO
22:00h.

RESERVAS:
Tlf. 941 324 254
<https://laviejabodega.es>



Ventas de entradas:

En las oficinas del Ayuntamiento de Casalarreina
y en taquilla el mismo día de cada concierto.

Aforo limitado.

Precio Conciertos 2023

7€

Bono Classica 2023 (5 días)

25€

+ info: <http://classicacasalarreina.es/>

Colaboran:



**Gobierno
de La Rioja**



**MARQUÉS
DE VARGAS**

D.O.G. RIOJA



LVB

LUMBRE